

Эссе на тему «Я – педагог»

Катаев Ардан Тайирович
Преподаватель ГБУ ДО
«Кошкельдинская детская
художественная школа»

На свете есть много профессий,
И в каждой есть прелесть своя,
Но нет благородней,
Нужней и чудесней,
Чем та, кем работаю я.

Да, действительно, много на свете разных профессий, все они нужные и очень интересные.

Но каждый человек выбирает для себя ту, которая наиболее соответствует его способностям и наклонностям, то есть найти свое призвание.

В детстве я мечтал стать врачом. Но постепенно у меня появилась тяга к рисованию. Я рисовал все свое свободное время. Рисовал везде: на страницах своих дневников, на страницах старых тетрадей, на стенах. Позже в нашем селе открыли детскую художественную школу. Я записался туда и закончил ее. За врем учебы в этой школе я научился еще лучше рисовать и карандашом и красками.

После окончания школы я поступил в Грозненский Государственный Нефтяной Институт на архитектурное отделение. Даже, обучаясь в институте я посещал художественную школу в Грозном. По окончании института я вернулся в свое родное село и стал работать в той же художественной школе, куда я ходил до поступления в институт. Я стал педагогом. И нисколько не жалею об этом, потому-что я люблю свою профессию. Да и родители у меня тоже педагоги. Отец – математик, а мама – филолог. Для меня педагог – это призвание, состояние души, это мой образ жизни. Я очень люблю своих воспитанников, радуюсь достижениям каждого ребенка, пусть небольшим,

но его личным победам, вместе с ними переживаю их неудачи, стараюсь поддерживать, если у них что-то не получается. Правда, ни у всех есть талант художника, пусть не у каждого получается красиво рисовать, но я уверен, что в них я воспитал какие-то нравственные ценности.

Что значит быть педагогом? Это значит, во-первых, любить детей, понимать их, принимать их такими, какие они есть на самом деле. Во-вторых, в ребенке всегда нужно видеть личность. Нельзя в детях подавлять эту личность, самостоятельность, активность. И, в –третьих, уважать право ребенка быть самим собой.

За время работы в Кошельдинской детской художественной школе я понял, что быть педагогом – это большая ответственность, тяжелый труд. И этот труд по плечу не каждому, а лишь тому, кто искренне любит, ценит свою работу педагога, ибо он должен гореть сам и зажигать других. За годы работы в школе, понял, что каждый ребенок по-своему уникален, что в каждом из них живет талантливый художник, пытливый наблюдатель.

Каждый ребенок открыт для красоты и добра, чутко реагирует на ложь и несправедливость, несмотря на их возраст.

Я считаю, что профессия педагога очень схожа с профессией актера, потому что здесь очень сильно переплетаются человеческие отношения. Сколько ролей предстоит сыграть педагогу за день, никогда не знаешь заранее. Поурочный план написан, казалось бы, все предусмотрено, но запланировать, с каким настроением придут мои ученики сегодня на урок, не возможно. А ведь у них все по-настоящему, все как во взрослом мире. Если я плохо сыграю свою роль, плохой урок жизни получит ребенок. Поэтому приходится приложить все усилие, чтобы учащиеся почувствовали любовь педагога к себе. Каждый ребенок по-своему интересен, привлекателен, умен. И их нельзя обмануть фальшивой улыбкой, «сладкими» речами. Дети должны почувствовать, что перед ними не только педагог, но и партнер,

старший товарищ, который способен понять и принять каждого со своими их индивидуальными способностями.

Тяжелые проблемы современной школы отодвинули на второй план требования к личности учителя, и как-то забылась ее роль во влиянии на ребенка. А ведь педагогический потенциал личности учителя огромен, и надо его использовать в полной мере, что я и стараюсь делать. Хочется вспомнить классику. В. В. Половцев писал: «У нас часто неуспех преподавания наук в школе относится к недостаткам программ и учебников. Мы не думаем, что все дело заключается в учителях: просвещенный, интересующийся своим делом, живой и бодрый учитель сумеет оживить всякую программу, исправить и дополнить самый плохой учебник.

Я уверен, то, что говорит любимый учитель, ребенок воспринимает совсем по-другому, чем то, что говорит им не уважаемый ими педагог. Ребенок всегда чувствует, как к нему относится учитель. Дети уважают того педагога, который их понимает, поддерживает, того, кто требователен, но справедлив. Они чувствуют, когда педагог хорошо подготовился к уроку, когда он добросовестен, когда полностью выкладывается.

Я хорошо все это понимаю, стараюсь быть авторитетом для своих учеников, быть личностью, ибо, уверен, личность учителя является мощнейшим фактором воспитания в процессе обучения.

Думаю, для настоящего педагога еще одним личностным фактором, влияющим на эффективность обучения и воспитания на уроке, является и внешний облик учителя. Для создания позитивного имиджа я стараюсь хорошо одеваться, быть подтянутым, аккуратным, элегантным. Дети в этом случае сами подтягиваются, становятся аккуратнее и ответственнее.

Немаловажным фактором, характеризующим личность педагога, является его грамотная, образная речь, обогщенная разнообразием интонаций, мимикой, жестами, походкой, обладание чувством юмора. Поэтому для самовоспитания и саморазвития я постоянно работаю над

собой, много читаю, изучаю педагогическую литературу, посещаю разные мероприятия, уроки, как в своей школе, так и в работе.

Особую эффективность обучению придает возвышенное, притягивающее, гипнотическое воздействие учителя на учеников. Был у меня ученик, по которому я следил за эмоциональным его восприятием материала, который я изучал на уроке. Это было так интересно! Я как в зеркале видел результат моих стараний, так как и на лице других учеников наглядно было видно, что им интересно, что они меня понимают.

В XXI веке на уроке эмоциональное воздействие педагога должно быть адресовано, как считает ученый-педагог М. М. Поташник, не вообще – всем, а именно конкретному ученику.

Если я могу заразить своих учеников своим позитивным настроением-состоянием, своей бодростью, радостью, чувством прекрасного – я педагог. Именно артистизма не хватает многим педагогам, а этот талант – я уверен – нужен каждому учителю, работающему с детьми.

Я очень люблю своих воспитанников. В моей группе дети разного возраста. Каждый из них по-своему интересен. Я всячески стараюсь заинтересовать детей, привлечь их внимание к красоте окружающей природы, учу бережно относиться к ней. И все это показать в своих рисунках. Ведь моя цель – научить детей видеть все прекрасное, что их окружает, любоваться этой красотой, ценить ее. Педагог должен окружить детей заботой, лаской, вниманием. Я стараюсь, чтобы каждое утро начиналось с улыбки детей, чтобы каждый день открывал мне и моим воспитанникам новые возможности, незабываемые впечатления от общения друг с другом. А в ответ от детей получаю море позитива, творчества, массу положительных эмоций.

За время работы с детьми я научился смотреть на мир восторженными глазами детей. Каждый день я радуюсь их успехам, огорчаюсь, если у кого-то не получается красиво рисовать. Но каждый день я вижу их –

красивых и умных, озорных и спокойных, веселых и стеснительных. И все они мои ученики.

С моей точки зрения, педагог – он не только хороший учитель, но и добрый, верный друг, тот, к кому можно обратиться за помощью в любое время. Я уверен, что мои воспитанники найдут дорогу в жизни, что они станут счастливыми. Да и со мной их мир детства станет красивым, чистым.

Дети очень любят тех, кто проявляет к ним отцовскую любовь, заботу, чьи руки согревают их своим теплом. И поэтому я стремлюсь делать их жизнь интересной, содержательной, создать атмосферу любви и радости. Я считаю, что педагог должен обладать высокими моральными качествами, глубокими знаниями, культурой поведения и любовью к людям. Именно такой педагог может воспитать настоящих людей, полезных не только для своих близких, но и обществу. Ведь великий педагог Г. Песталоцци говорил: «Если не любишь, то не имеешь право воспитывать». Да, действительно, без любви к детям нельзя стать хорошим педагогом. А ведь это и не любовь к избранным, а к каждому ребенку – покладистому и трудному, подвижному и медлительному, дерзкому и вежливому.

Я – педагог. И моя задача на сегодня состоит в том, чтобы уделить вниманием, заботой, любовью всех моих воспитанников, и основная моя миссия их маленького человека – вырастить личность. Работая в кошельдинской детской художественной школе, я ни раз не усомнился в выборе своей работы, но все больше убеждаюсь в том, что очень нелегко воспитывать детей. Они мне верят, ждут от меня понимания и преданности. А я должен соответствовать, быть всегда на высоте, так как именно от меня зависит то, какими людьми они станут в будущем. Я могу назвать себя счастливым человеком, отдающим свою любовь, знания, свою энергию детям. А взамен я получаю их доверие, откровения, радость, маленькие тайны и хитрости. Ведь дети – самая большая ценность на земле, они – наше будущее. Дети – это то, ради чего мы живем.

И в заключении хочется сказать, что педагог – это мое призвание. Я очень счастлив в своей профессии и за это я благодарен судьбе!

В одной песне были замечательные слова о том, что хорошо бы открыть чье-то сердце. Если я сегодня смогу достучаться в чье-то сердце, открыть дверь в сердце ребенка, повести его за собой значит я педагог.

Конечно, надо будет работать над собой, овладевать новейшими технологиями обучения и воспитания детей, но для того, чтобы развивать личность каждого ребенка, каждый учитель должен быть личностью, человеком, только тогда он сможет идти вперед по своему многотрудному, но очень благородному и очень нужному пути, ведь крах образования это крах нации. Поэтому от педагога зависит, какой будет наша жизнь.

В основе требований к современному уроку лежит воспитанность самого учителя, его постоянная работа над собой, его воля, личные ценности, и принципы жизни, и, самое главное, любовь к ребенку, к каждому ребенку, а не избранным.

Если дети наглые и непослушные, раздражают? «-возможно, подумал кто-то. Ответ только один: «Тогда не нужно работать в школе. Не нужно калечить души детей. Надо быстрей сменить профессию!»