

ЭССЕ УЧИТЕЛЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА НА ТЕМУ: «ИСКУССТВО- МОЯ ЖИЗНЬ!»

Хаджиевой Ашуры- преподавателя

МКОУ ДО «ДШИ Шаройского муниципального района»

*Уходят люди, ведавшие совесть, творившие добро и красоту.
Чем нам заполнить эту пустоту? Как дописать оборванную повесть?
Друзья мои! Я обращаюсь к вам: глазами ясными тепло на мир
взгляните,
Не дайте пересохнуть родникам, водой живою травы напоите.
Искусство - свет. И пусть его свеча останется жива и горяча.*

*Вот глыба камня. Сильными руками я высекаю человека в ней,
И оживает камень перед нами, сверкая теплым мрамором очей.
Он не обманет лживыми словами, он вызван к жизни волею моей...
Но раз искусство властно над камнями, оно способно изменять людей.*

(Иоганнес Бехер)

Тяга к прекрасному сопровождала человека во все времена. Свое выражение она находила в картинах, фресках, скульптурах, музыке и прочих предметах искусства, дошедших до нас сквозь века.

Один вид искусства на всю жизнь остался со мной..., но об этом чуть позже...

Передо мной листок бумаги. На нём я должна изложить свои размышления. Написать всегда труднее, чем думать вслух. Очень много вопросов, на которые я хочу дать себе ответ. Почему я стала учителем? Я много раз задаю себе этот вопрос. В моей семье не было учителей, но я все-таки выбрала эту, на сегодняшний день, сложную профессию.

Почему осталась в этой профессии до сегодняшнего дня? Хотя и попыталась поменять её на другую, спокойнее моей, более оплачиваемую. Но уйти

навсегда не смогла, наверное, потому, что у меня своя, особенная миссия на Земле... Я - учитель!

А что значит для меня, быть учителем? Это не только возможность чему-то учить детей, а каждый день общаться с ними, открывая для себя новое. Меняются дети, меняюсь и я вместе с ними. Мне нравится рассуждать о мире глазами детей. Находить в этом радость и удовлетворение. Да, для меня «учитель» – не профессия, не общественное положение и даже не работа... Для меня быть учителем – это значит жить учителем.

Я прихожу на урок и вижу глаза своих учеников. В одних настороженность, в других – интерес, в третьих читается, выдержу ли..., в чьих-то – пока равнодушие. Какие они разные! У каждого своя идея, свой особый мир, который нельзя разрушить, которому надо помочь раскрыться. Я не знаю, кем станет каждый из них в будущем, главное – не подавить его как личность в настоящем.

Я считаю, что сегодня учитель должен быть очень креативным, добрым, отзывчивым, внимательным к детям и компетентным в своей профессии. Нужно быть очень хорошим психологом, так как дети сегодня требуют от нас, взрослых, особого внимания. Мне кажется, что профессия учителя предназначена исключительно для людей творческих. Не каждый сможет изо дня в день видеть и слышать радости и горести, принимать участие в жизни не одного ребенка, а десятков, а то и сотен детей. Огромная чуткость, терпение, преданность профессии, воля и сила характера помогают учителям в их трудной миссии.

Я люблю детей, мне нравится обучать их различным видам декоративно-прикладного творчества. Общение с детьми позволяет мне понять их трудности, помочь им развивать творческие способности, повышать самооценку. В мастерской на моих уроках каждая девочка превращается в настоящую волшебницу, сказочную фею, которая из

различных материалов создает настоящий шедевр. Дети с удовольствием занимаются в нашей мастерской, шьют одежду для себя, изготавливают различные аксессуары для себя, создают поделки и подарки своими руками, дарят их близким людям. Особенно нравится девочкам изготавливать сувениры из бросового материала. Вначале они узнают историю появления той или иной вещи, затем учащиеся создают необычные вещи, например, из обычных стеклянных бутылок или фантиков и остатков ткани, такие, как тряпичные бусы, делают для себя тканевые брошки, заколки, а из стеклянных бутылочек очень оригинальные украшения для интерьера дома, комнаты. Дети носят свои изделия и гордятся тем, что вещи сделаны своими руками. Мы принимаем участие в творческих конкурсах различных уровней, ярмарках и выставках, где дети реализуют свои изделия, получают вознаграждения, дипломы, грамоты и сертификаты.

Любовь к рукоделию у меня зародилась еще в детстве. В свободное время я всегда что – то резала, клеила, шила, конструировала и всегда старалась сделать что – то свое, новое, не как у всех. И вот я учитель с большим стажем. И сложность моего учительского труда заключается в том, чтобы развивать в каждом своем ученике тягу к познанию, интерес к творчеству, поэтому сама всегда нахожусь в поиске нового. Считаю, что учитель, который перестал внутренне развиваться, учиться, искать, – становится неинтересным для учащихся. Потому что он сам себе неинтересен – его перестал интересовать окружающий мир! Мой предмет не заметный в образовательной системе – декоративно-прикладного искусства, но, сколько нужного и важного он несет в себе. В школе все начинается с урока. Если урок плох, ученик не может быть успешным. Как же создать ситуацию успеха на уроке? Каждый учитель ищет свои ответы на этот вопрос. Для меня - это любовь к своему предмету, его глубокое знание, постоянный поиск новых форм работы, творческий подход. Работая учителем технологии, я пришла к выводу, что детям мало того, что

они изучают по программе, ведь у них такой огромный творческий потенциал! Задача учителя сделать подачу знаний на уроке привлекательной для ребенка, так как урок — это процесс саморазвития. Любой урок — самый главный, ибо завтра будут уже другие уроки. Главный человек для меня — мой ученик. Важно найти для каждого именно то слово, в котором он сейчас нуждается. Ребенок по своей природе талантлив. Развиваются ли его природные задатки дальше — зависит от учителя. И моя задача очень ответственна и благодарна: обнаружить затаенный родничок детского таланта, поддержать интерес, разбудить мысль, развить индивидуальность ребенка, научить его самостоятельному творчеству.

Уметь многое делать своими руками — залог уверенности в себе. Созданная собственным разумом и изготовленная своими руками вещь, делает человека добрее, гуманнее и бережливее. Успех ученика и учителя — две половинки одного целого, одна не может существовать без другой. Успех капризен, он не терпит остановок, требует постоянной работы. А значит, учитель должен постоянно учиться, творить, совершенствоваться.

Учитель сегодня — это помощник, наставник, который ведёт к получению знаний. Учитель декоративно-прикладного искусства — новатор, который раскрывает заложенные в ученике огромные творческие потенциалы. Очень хочется, чтобы в наше непростое, наверное, даже жестокое время, она стала таковым для наших учеников, чтобы они хотели сюда идти за знаниями, за общением, и во многом это зависит от нас, учителей. Каждый день, переступая школьный порог, учитель должен забывать о всех своих бедах и тревогах, уметь оставлять за порогом класса всё, что может его отдалить от учеников, помешать созданию творческой атмосферы на уроке, и входить в класс с просветлённой душой и доброй улыбкой. При виде весёлых и грустных, смешных и озабоченных детских глаз радуюсь наступлению очередного школьного дня.

Есть такое высказывание: «Каждый из нас хочет быть счастливым. Каждый из нас может быть счастливым. И каждый из нас хочет видеть счастливыми своих детей». А можно ли научить счастью? Невероятно? Но, если глубоко вдуматься – возможно.

Ведь у подлинного счастья две стороны: Первая – счастье человеческого общения, взаимопонимания. Вторая – счастье творческого труда, в котором проявляется ваша личность. Я, учитель декоративно-прикладного искусства, и на моих уроках учащиеся имеют возможность, испытать счастье от творческого труда и человеческого общения, взаимопонимания. Учитель, что бы он не преподавал, должен учить главному предмету – постижению смысла жизни и подлинного человеческого счастья. И я счастливый человек на земле: у меня есть мои драгоценные ученики и моя бесценная работа, через которую я могу общаться, любить, воспитывать, обучать своих мастерий.

Как учитель, я должна привить каждому ребенку первоначальные умения и навыки в области различных видов декоративно-прикладного искусства. Не обязательно ученик будет заниматься этим ремеслом в будущем и оно станет основным видом профессии. Но приобретенный навык наверняка пригодится ему в жизни, а может быть, станет его любимым хобби и будет приносить дополнительный доход своему обладателю.

Я считаю, что у меня многое получается. Организация проектной деятельности, использование технических средств обучения, компьютерных технологий, проведение открытых уроков, внеклассных занятий — это те инструменты, которыми я решаю вопросы воспитания, обучения, развития познавательного интереса. Но я не собираюсь останавливаться на достигнутом, я ставлю перед собой все новые и новые цели по совершенствованию учебно-воспитательного процесса.

Соглашусь, наверное, со многими: нелегкая профессия – учитель. Порой устаешь от повседневных забот, накопившихся проблем... Бурная школьная жизнь кружит и несет меня стремительным потоком, не давая остановиться. Но порой охватывает состояние полного штиля – вялость ума, пустота на душе. Нет сил даже шевелить крыльями, а не то чтобы летать... Такая усталость наваливается от бессонных ночей, кропотливых подготовок к урокам, постоянного чтения «чего-нибудь по программе» ... Хочется выспаться по-человечески, почитать любимую книгу, прогуляться по лесу ... В конце концов, спокойно разгадать кроссворд! Да мало ли, что еще хочется!?

Приходит новый день. Полный штиль сменяется сначала легким бризом, затем, набирая мощь, перерастает в бурю эмоций. Буря несет меня к стенам, ставшей родной для меня, школы. Я переступаю ее порог, вхожу в кабинет, вижу вновь пытливые глаза учеников, доверчиво смотрящие на тебя, слышу знакомое «здравствуйте» - и уходят куда-то все мои вчерашние сомнения, все мои желания.

Я люблю свой предмет, полюбила школу, в которой работаю и самыми дорогими для меня стали ученики. Отвечаю на самый главный вопрос: «Да, учитель - это все-таки судьба!»