

*Самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является сам учитель.*

*A. Дистервег.*

Я искренне поддерживаю эту точку зрения. Так оно и есть. Мы все важное и нужное получаем в школе от учителей; и воспитание и знание. Учитель и есть идеал для ученика. Мне моя школа дала очень многое. Еще тогда в 1980- х годах, наша школа считалась одна из лучших, хотя была сельская. Названа была школа в честь им. Х. Нурадилова, Героя Советского Союза, а также она входила в ЮНЕСКО. Требование с нас были самые жесткие. Я даже помню, как мы в четвертом классе сдавали экзамен по русскому языку в день «Ураза- Байрам ». Тогда всему нашему классу казалось, что нас мучают. Но теперь я очень благодарна всем нашим учителям, особенно нашему бывшему директору Адилсултанову Айнуддину Денисултановичу, который работал в этой школе все время; днем и ночью. Он вложил в педагогику всю свою душу. В этой школе не было случайных людей и опять – таки, это была заслуга нашего директора. Кадры он подбирал очень строго.

У нас в школе было много кружков и спортивных секций. Я с большим удовольствием ходила в литературный кружок, так как очень любила фольклор – это было наше семейное. В этом есть, конечно, заслуга и моей мудрой бабушки. Бабушка с мамой нас не ругали, а учили поговорками и пословицами. И в литературном кружке я отвечала всегда с огромной радостью, а также участвовала во всех театральных постановках. Особенно удавались мне роли отрицательных героинь, так как все мои подружки стеснялись играть такие роли. А моя бабушка всегда поддерживала меня. Она знала, что я хочу стать режиссером. Дала слово, что постарается уговорить моего отца позволить мне поступить на режиссерский факультет.

Я еще тогда писала небольшие сценки, детские стихи и реализовала их в литературном кружке. Вечером к моей бабушке приходили пожилые соседки. За чаем, они рассказывали очень интересные истории. Я их слушала. Когда они уходили, я без конца задавала вопросы бабушке. На них она отвечала спокойно, без всяких отговорок. Тогда уже у меня формировался очень богатый материал, о чем я даже не подозревала. Во втором курсе университета мы собирали полевой материал и мне очень повезло. У меня было все готово.

И вот наступил момент решающий мою судьбу, день выдачи аттестата отец сказал: поступаешь в мед колледж или остаешься дома. Я поняла, что больше ни о чем другом и речи быть не может. И так я поступила в медицинский колледж. Еще являясь студенткой колледжа, я преподавала чеченский язык и литературу в 42-ой школе во вторых и в третьих классах. Мы участвовали во всех городских конкурсах. Почти всегда мы брали первые и вторые призовые места среди школ Ленинского района г. Грозного. Мне очень нравилось с ними работать. Они смотрели на меня такими добродушными глазами. Были наивными и доверчивыми.

Из-за военных действий мне пришлось оставить работу и вернуться в село. Там устроилась детской медицинской сестрой в поликлинику. Я с трудом переносила боль детей, и твердо уже для себя решила, что буду педагогом. Несмотря на то, что был очень трудный и опасный период в 1996 году я поступила в ЧГУ на филологический факультет (русско- вайнахское отделение). Очно училась и работала в школе № 42 которую я уже считала своей родной. И мой бывший коллектив меня встретил с радостью, особенно завуч начальных классов Раиса Михайловна и мой наставник Камета Идрисовна. Но к сожалению, в 2000 году на 4- ом курсе мне пришлось бросить учебу из-за болезни мамы. В 2001 году, когда мама встала на ноги, я опять устроилась на работу, но это было уже в Ингушетии. Я работала в

палаточной школе для беженцев учителем чеченского языка и литературы. Не раз проводились там между учителями чеченского языка и литературы конкурсы. Организатором проекта «Нохчийн кхерч» был наш чеченский поэт, писатель, драматург Муса Ахмадов. Много раз меня награждали ценностями подарками за победы в конкурсах. Мне довелось работать заведующей в гуманитарной организации детского центра «Дети Чечни за мир» с японцами. После войны я вернулась в г. Грозный и сразу приступила к своей работе в школе № 42. В 2006 году я начала работать с огромным желанием в Центре народного творчества. Являюсь составителем книги «Халкъан хазна». Я очень была признательна Даудову Рамзану Докаевичу за то, что он выпустил эту книгу. Потому что, это народный кладезь. Там и пословицы, поговорки, рассказы былины, песни и м. др. Думаю тот, кто читал эту книгу, нашел для себя много интересного и полезного. В 2014 году я поступила в Чеченский государственный колледж культуры и искусств им. В.А. Татаева. И в 2018 году окончила с отличием. В настоящее время работаю в ДШИ № 7 педагогом театрального творчества. Пишу сценарии, детские стихи, пьесы для детей. Проводим разные игры, конкурсы, показываем театральные постановки и литературно – музыкальные композиции. Участвуем во всех городских и междугородних дистанционных конкурсах; имеем поощрительные грамоты.

Быть педагогом для кого- то толкать тяжелую тачку, для кого-то, может быть кусок хлеба. А для меня – состояние души.

Я надеюсь, что мои ученики превзойдут меня. Так и должно быть: «Ученик всегда должен идти дальше учителя». Для меня не так страшна критика руководства: меня похвалят или укажут на недочеты. Мое самое строгое жюри - мои воспитанники. Самой высокой оценкой моего труда считаю не дипломы и грамоты и даже не благодарность руководства...

Заканчивая урок, я всегда произношу: «Урок окончен. Спасибо». На что мои дети отвечают: « Спасибо Вам!» Это значит, была не пустая трата времени. Значит, мои дети получили, хоть какую- то частицу пользы, удовольствия и знаний.

Много сказано слов мудрецами про детей, но мне особенно понравилась цитата В.А. Сухомлинского: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества».

ЧОКАЕВА АЗА ИЛАСОВНА

ДШИ № 7