

**Заявка на участие в Республиканском конкурсе педагогического
мастерства**

«Я педагог»

Информация об участнике конкурса

Фамилия, имя, отчество	Мальцагова Хеда Сайдахметовна
Дата рождения.	07.04.1974
Контактный телефон	8-963-595-25-00
Адрес электронной почты	
Полное наименование образовательного учреждения	МКУ ДО «Детская школа искусств» Надтеречного муниципального района
Специальность	Преподаватель класса хорового пения
Стаж работы	27
Директор образовательного учреждения	Ахмедова Тахмина Лечиевна
Контактные данные	8-964-064-94-11

Дата 31.01.2019

Подпись _____



**МКУ ДО «Детская школа искусств»
Надтеречного муниципального района**

*Эссе на тему: «Я педагог»
Преподавателя класса хорового пения
Мальцаговой Хеды Сайдахметовны*

с.п.Надтеречное

2019г.

Я – преподаватель класса «Хоровое пение» в Детской школе искусств. В данный момент не могу даже представить себя в какой-либо другой профессии, кроме этой. Думаю, это связано с тем, что она объединяет в себе две мои самые большие любви в этой жизни – это любовь к детям и любовь к музыке.

Желание стать учителем возникло во мне не сразу.

С самого раннего детства мне нравилось петь. Поэтому я часто выступала на различных праздниках и концертах, участвовала во всевозможных конкурсах художественной самодеятельности. Это меня настолько увлекло, что я захотела, во что бы то ни стало, связать свое будущее с музыкой и пением.

Первые профессиональные навыки в музыке я получила в Чеченском государственном педагогическом институте по специальности «Учитель музыки» у известных педагогов, заслуженных артистов и деятелей культуры. В ходе обучения здесь я получила огромное развитие в качестве педагога. Почувствовала интерес к этой профессии, осознала наличие педагогических способностей, которые мне захотелось реализовать, и я решила заняться преподаванием музыки для детей в школе.

Желание начать преподавать росло с каждым годом моего обучения в вузе. Хотелось поскорее применять полученные знания на практике, начать передавать учащимся свой опыт, прививать им умения и навыки, правильно использовать свой природный инструмент – голос, помочь им осваивать основополагающие принципы и приемы пения.

Таким образом, считаю, что мотивом выбора профессии преподавателя для меня явился комплекс потребностей, которые, начиная со школьной скамьи и далее в каждые последующие периоды времени, накладывались друг на друга и объединились в один большой довод, который побуждает меня заниматься данной интереснейшей для себя и полезнейшей для людей деятельностью.

На сегодняшний день я не готова сказать, какой из приведенных мотивов внес более весомый вклад для выбора мною профессии учителя. Каждый из них в определенный момент сыграл решающую роль. И я нисколько не жалею о сделанном мною выборе.

Считаю, что в настоящий момент осуществлять желаемое у меня получается на неплохом уровне в качестве преподавателя вокала в Детской школе искусств.

Здесь у меня впервые началась реальная педагогическая деятельность, которая с каждым проведенным занятием нравилась все больше и больше. Видя, как ученики с энтузиазмом приходят на занятия по музыке, разучивают песни и готовятся к школьным концертам, я поняла, что

занимаюсь очень полезным для общества делом. Именно в этот период я осознала, что обучать и воспитывать детей – это не только интересно, но и социально важно. Ведь что может быть лучше в настоящее время, чем отвлечь детей от негативных факторов «улицы», дать им возможность заниматься искусством и привить любовь к прекрасному?



С приобретением опыта в профессии освоила такую разновидность преподавания как индивидуальное обучение, которое привлекло меня еще больше. Применяя его, с каждым ребенком я могу заниматься персонально, развивая его уникальный талант и природную красоту тембра голоса, работая над различными нюансами и вкладывая в него частичку себя. Данный вид обучения я с успехом применяю и в настоящее время.

В целях осуществления более эффективной работы в ходе образовательного процесса детей на занятиях по вокалу я руководствуюсь следующими педагогическими принципами:

- принцип «Нужно быть другом для своего ученика», согласно которому я для достижения взаимопонимания с ребенком, прежде всего, устанавливаю с ним дружеские, доверительные отношения;
- принцип «Учитель – образец для ученика», в соответствии с которым я демонстрирую обучаемым только положительные человеческие качества, стараюсь поддерживать уровень своих знаний и практических умений на высоком уровне, постоянно работаю над самоусовершенствованием;

- принцип «Не сравнивай учеников между собой», на основании которого я категорически не позволяю себе сравнивать учеников между собой и указывать на чьи-то победы, сопоставляю его только с самим собой – какой он был до определенного момента и каким стал теперь;

- принцип «Верю в своего ученика», в соответствии с которым я всегда исхожу из позиции, что каждый ребенок талантлив по своему, поэтому необходимо помочь ему раскрыть свои способности и направить в нужное русло;

- принцип «Родители – лучшие помощники», согласно которому я решаю многие педагогические проблемы путем организации тесного сотрудничества и взаимодействия с родителями ученика, с самого детства являющиеся для него главными учителями, советчиками и помощниками.

В обучении своей дисциплины я также руководствуюсь следующими подходами:

- индивидуальный подход, использование которого помогает мне учитывать все качества ребенка как личности, его достоинства и недостатки, подобрать наиболее подходящий для ученика метод обучения, самую приемлемую систему поощрения и стимулирования;

- практический подход, являющийся, на мой взгляд, одним из самых эффективных, предусматривает максимально возможную отработку полученных знаний на практике, что, в свою очередь, ведет к качественному приобретению учащимся необходимых навыков и умений, при этом наиболее высокий результат для развития приносит конкурсная и соревновательная практика;

- научно-исследовательский подход предусматривает для педагога освоение новых технологий и методов обучения, изучение методической литературы, постоянно самообразование.



Исходя из приведенных принципов и подходов, я считаю, что на сегодняшний день образование должно быть направлено на максимальное раскрытие внутреннего потенциала каждого ребенка, сохранение его индивидуальности и естественности. Обучение должно осуществляться на творческом общении учителя и ученика, при этом отличаться оригинальностью и новизной в подходах к преподаванию.

Педагог в современном мире одна из самых важных профессий. Во все времена его главная миссия заключалась и будет заключаться в том, чтобы дарить свет знаний подрастающему поколению, воспитывать в них доброе отношение к людям, уважение к обществу и традициям народа, любовь к своей Родине.

На протяжении всей жизни человека педагог играет одну из главных ролей. В раннем детстве ими являются наши родители, и самое первое формирование понимания того, что такое «хорошо», и что такое «плохо» мы получаем от них. Потом мы идем в детский сад, и уже там впервые нам прививают любовь к родному краю, объясняют о важности наших родителей в нашей жизни, воспитывают уважительное отношение к взрослым, раскрывают понятия добра и зла. Основную же роль в становлении ребенка как личности играют учителя в школе. Ведь именно в этом возрасте у ребенка начинают формироваться взгляды на жизнь, и здесь важно

направить маленького человечка в правильное русло, не дать совершить ошибок в нашем непростом мире – мире войн, терроризма и наркотиков. Важно именно со школьной скамьи показать ему ту сферу деятельности, где он мог бы быть полезен и востребован. Дать ему образование так, чтобы он смог применить полученные знания в жизни и передал их будущему поколению.

Таким образом, считаю, что миссия педагога в современном мире заключается в целом в формировании в нынешнем обществе образованного и морально здорового поколения для будущего поступательного развития нашего государства.