

Эссе педагога по хореографии
Джабраилова Ахмета Магомедовича

Окончил ЧИГУ филологический факультет, на учителя родного языка и литературы. Имею следующие награды : «Заслуженный деятель искусств ЧР» февраля 2006 года. Также награжден дипломом управлением культуры Гудермесского муниципального района ЧР., Грамотой в санатории «Долинск», и неоднократно награждался грамотами в данной школе , где я работаю. А также выезжал с детьми в Башкортостан и был награжден дипломом в 2011 году. Министерством культуры Башкортостан было вручено благодарственное письмо за большой вклад в развитие межнациональных отношений, укрепление мира и взаимопонимания между народами, за высокое мастерство и пропаганду культурных и исторических традиций разных народностей России, за сердечность и душевную теплоту.

Я – педагог , а это значит что моя главная цель – воспитать каждого ученика успешным. Неуспешный ученик – это перепуганный человек, перепуганный неудачами в учебе в первую очередь. Кроме этого, в классе всегда есть ребенок, которого недооценивают одноклассники, скромный, застенчивый, неуверенный в себе. Я делаю всё, чтобы ребята взглянули на такого ученика другими глазами, чтобы он сам себя начал уважать.

Всякий ребёнок от природы талантлив, и первая моя задача – помочь таланту раскрыться. Для этого использую разные пути: игры , занятия творчеством, конкурсы ,викторины, а я раскрываю детей танцами. Я иногда задаю себе вопрос , почему я выбрал профессию учитель?

Что больше жизни я люблю? Пройти на цыпочках по залу.

Зайти, послушать тишину. И роль свою начать сначала.

И снова опуститься. Послушать запах дерева станка Из неба в воду превратиться, На зрителей смотреть издалека. Сколько я себя помню, я всегда хотел стать только хореографом. Это была моя самая заветная мечта.

И как бы не складывались жизненные обстоятельства, танец всегда присутствовал в моей жизни. Первый свой танец я т станцевала в 4 года. Это был танец лезгинка., на новогоднем утреннике . Первый свой танец я поставил еще, когда учился в восьмом классе. Это был танец для смотра художественной самодеятельности среди школ. С тех пор танец никогда меня не покидает. Я считаю, что самая прекрасная и чудесная работа – это работа с детьми. Я знаю, что каждый ребёнок талантлив, но талантлив по-

своему. Мне даже не нужно прикладывать определенные старания, чтобы раскрыть ребёнка. Ребёнка нужно просто любить. Дети это очень хорошо чувствуют. И если они видят, что ты искренний, они легко раскрываются. Только любовь к детям поможет найти путь к сердцу каждого ребёнка. Ребенок становится счастливым, когда ощущает, что педагог его любит, любит искренне и бескорыстно. Этому не учат в вузах, это то, что должно быть в нас. А для меня важно прожить в ребенке свое детство. Это для того, чтобы ребята доверились мне, одновременно это и путь познания жизни ребенка. Изучение его жизни, движений его души, возможно, только тогда, когда педагог познает его в самом себе.

На своих занятиях придерживаюсь следующих взглядов:

- Любовь к детям через щедрость души, чуткость, доброту, заинтересованность в успешной судьбе ребенка.
- Признание равенства педагога и ребенка в правах как основы эмоционально-психологического контакта партнеров учебно-воспитательного процесса и их сотрудничества.
- Признание права ребенка на индивидуальность и индивидуальную работу.
- Долготерпение в работе с учениками и их родителями.
- Развитие первоначального успеха ребенка.

Мне хочется через танец и музыку наполнить жизнь ребенка яркими красками, положительными эмоциями, движением – а значит счастьем! Жизнь не стоит на месте, всё течет, всё меняется. Значит нужно постоянно пополнять свои знания и умения.

Как говорит народная мудрость- век живи, век учись... . Стараюсь следовать народной мудрости.

Хочу, чтобы дети, с которыми мы вместе работаем над приобретением знаний, верили в то что «в здоровом теле здоровый дух». В педагогическом коллективе для меня главное уважение и взаимопонимание коллег. Всегда прислушиваюсь к мнению и опираюсь на их поддержку. Ведь совместная работа и заинтересованность педагогов в добром общении дает стимул к достижению хороших творческих результатов всего коллектива.

А ещё нужно просто любить свою работу. Любить те каждодневные радости и огорчения, которые приносит нам общение с маленькими учениками.

Только искренняя любовь к детям поможет найти путь к сердцу каждого ребёнка. И я, как педагог всегда ставлю перед собой цель: увидеть, разглядеть, не пропустить в ребенке все лучшее, что в нем есть, и

дать импульс к самосовершенствованию через развитие творчества. Научить их пониманию того к чему мы вместе стремимся. А стремимся мы: правильно и красиво танцевать, а для этого достижения нам нужно приложить определенные усилия, т.е. трудиться.

На полноту моей работы влияет и общение с коллегами. В педагогическом коллективе для меня главное уважение и взаимопонимание коллег. Всегда прислушиваюсь к мнению и опираюсь на их поддержку. Ведь совместная работа и заинтересованность педагогов в добром общении дает стимул к достижению хороших творческих результатов всего коллектива, я не гонюсь за тем, чтобы блеснуть своими собственными достижениями, я гонюсь за тем, чтобы блеснуть достижениями целого коллектива.

Для меня «учитель» – не профессия, не общественное положение, не работа... Для меня быть учителем – это и значит жить. Размышляя о своем жизненном пути, я прекрасно понимаю, что не могу провести грань между моей работой и личной жизнью. Наверное, это и есть моя философия, моя дорога, зовущая и ведущая к счастью педагогического труда, к бесконечной жизни в душах моих учеников. Работая педагогом по хореографии, я понял, что научить детей, это еще не значит дать им максимум знаний, умений и навыков, а это значит помочь детям самим понять смысл учения, подготовить их к будущей самостоятельной жизни.

Лучшая благодарность учителю от ученика, это его готовность перенимать знания и успешность в будущей жизни. Педагоги со стажем согласятся: ничто так ни радует, как случайная встреча с бывшим воспитанником, у которого в жизни всё сложилось удачно: карьера, семья, он стал достойным человеком. И в этот момент понимаешь, что и ты внёс частичку чего-то прекрасного в судьбу воспитанника, и его достижения – это в какой-то мере и твои заслуги... Приятно слышать, когда при встрече воспитанники с ностальгией вспоминают годы обучения, желая хоть на миг вернуться в то время. Уже забылось, как тяжело было повторять много-много раз одно и то же движение, чтобы отточить своё мастерство. Лишь помнится, как здорово, когда, наконец-то, достигался долгожданный результат, и появлялось чувство гордости и умиления за то, что сделал что-то, что недавно казалось абсолютно невозможным. Здорово, когда приходят совсем маленькие ученики, и на глазах растут и развиваются, превращаясь в совсем взрослых граждан. Очень хочется надеяться, что в их судьбе я стала таким же светлым пятнышком, как для меня стали мои учителя.

Подрастающее поколение можно сравнить

с прекрасным цветком, о котором хорошо заботятся и достигают великолепного цветения, с полем, где каждое посеянное зёрнышко даёт богатый урожай, с яблоней, которая, когда вырастит, и накормит, и в тени укроет в жаркий полдень.

В качестве заключения хочу высказать одну истину: Ты всегда получаешь столько, сколько отдаешь. Хочешь больше – отдавай больше. Больше сил, больше времени, больше любви, и все вернется – в самый неожиданный момент.