

*Коль ты, мудрец, других мудрей, сто человек учи.  
Зажечься могут сто свечей лишь от одной свечи.*

*Катран.*

Я, Асхабова Мадина Абдул-Азизовна, педагог дополнительного образования.  
С ноября месяца 2013 года работаю преподавателем театрального отделения ГБУ ДО «Детская школа искусства» г. Гудермес ул. Ватутина,43.

В 2006 году окончила Верхне – Нойберскую среднюю школу №1. В 2009 году поступила «Гудермесский педагогический колледж» г.Гудермес Чеченская республика, который окончила в 18 июня 2012 г. присвоена квалификация Учитель начальных классов с дополнительной специализацией «Чеченский язык и литература».

В 2014 году поступила ЧГПУ (Чеченский государственный педагогический университет), факультет филологии истории и права по специальности «Чеченский язык и литература, Русский язык и литература», являюсь студенткой 5-го курса.

Я воспитана в семье, в которой духовно – нравственные ценности народа, добрые традиции и обычаи наших уважаемых предков занимают самое особое место. Отец наш, воспитанный в семье известного богослова Аднана Асхабова, будучи учителем чеченской традиционной культуры и этики, уделяет строгое внимание и контроль, чтоб в нашей семье чтили родной язык и все духовно – нравственные устои отцов.

В 2017 году поступила Чеченский государственный колледж культуры и искусства им. В.А.Татаева по специальности СКД (Социально-культурная деятельность).

Каждый человек ищет свой путь в бурных потоках времен. Говорят, нас ведет по жизни незримый ангел. Мы выбираем друзей, профессию; испытывая желание чего-то добиться, накладываем на нить провидения собственную волю. Итог наложения, переплетения этих путеводных нитей – жизненный путь человека. Если в процессе поиска этого пути мы встречаем истинных единомышленников, наступает «удачи момент». Идти становится легче, жить – интереснее.

Единомышленником и наставником при выборе профессии педагога стал для меня мой отец Асхабов Абдул – Азиз Аднанович, известный в республике как председатель жюри регионального телепроекта «Синмехаллаш», учитель 30 – летним педагогом, «Заслуженный учитель ЧР» и «Заслуженный работник культуры ЧР». Он автор многих сценических постановок, проектов духовно – нравственного воспитания подрастающего поколения. Он так же является автором известных в нашей республике песен – хитов: «Ахьмад – Хьабжа», «Шен ц1а», «Даймахкахь (Таьнгичу)», «Нана, хьо муха йицлур ю...», «Гимн учительству» и многих других песен и стихов.

Отец для меня не просто родная кровь, а целый институт знаний наших обычаев, духовно – нравственного менталитета народа. Он заменяет мне методический кабинет: на все различные тематические плановые мероприятия он находит материал, помогает мне составить сценарий для их проведения. При необходимости сочиняет песню, сценку, введение мероприятия. Я горда достижениями отца и стараюсь на него равняться...

Придя с работы, домой, мой отец часами рассказывал об успехах своих учеников, переживал за неудачливых учеников, проживал вместе с ними их жизнь.

Слушая его рассказы, я мысленно представляла каждого из них, распределяла роли, составляла сценарий. Слабого ученика в учебе я «видела» тихим, замкнутым и испуганным, ученика, который учился хорошо и стремился к азам науки – серьезным, сосредоточенным и любознательным. Так мне и полюбилось актерское мастерство.

Я сделала свой выбор и стала педагогом театрального искусства. Моя жизнь полна радости, тревог и счастья, постоянного движения вперед, творчества и достижений. Как говорится, весь мир театр, а мы в нем все актеры.

Театр – это настоящая сказка. Играя положительных персонажей, дети сами стараются быть похожими в жизни на своих добрых героев, а отрицательный персонаж помогает его герою не быть на него похожим. Театральное искусство учит детей строить диалог с партнером на заданную тему, запомнить слова героев спектаклей, развивать зрительное внимание, слуховое внимание и память.

Я люблю проводить индивидуальные занятия и в малых группах, где есть возможность помочь каждому ребенку в освоении своей роли в сценариях. Стараюсь всегда придумывать что –нибудь интересное для своих учащихся, сделать свои занятия более насыщенными и полезными. Мне интересно учить детей любого возраста, потому что успехов добиваются все, несмотря на свой возраст.

К каждому ребенку можно найти свой подход. Лучшая награда для меня – это видеть успехи моих учеников и то, как театральные знания и навыки помогают им в жизни. Ученики, которые играют любую роль на сцене, могут спокойно, без волнения, рассказать урок, стоя у доски. Возможно, этим ученикам по окончании школы актерское мастерство поможет в выборе профессии. Ты понимаешь, что все твои усилия и труды приносят свои плоды. И с этим ничто не сравнится!

Дети рисуют наиболее яркие и эмоциональные события из сказок, а изготовление элементов декорации и костюмов дает повод для технического творчества детей. Ребята лепят, конструируют, создавая свои неповторимые образы, проявляя

фантазию, мышление. Такая интеграция творческо – художественного содержания позволяет предоставить детям возможность ярче проявить себя.

Я как педагог решаю важные задачи: увидеть, разглядеть, не пропустить в ребенке все лучшее, что в нем есть. Создать среду единомышленников, в которой будет комфортно и интересно, где ребята могут получать новые знания, достигать результатов, само реализовываться и чувствовать себя успешными. Все это позволяет мне чувствовать свою значимость, востребованность как специалиста.

Работа педагога сложна, интересна и увлекательна. И главное, это любовь к профессии и детям. Нет детей неодаренных. Каждый одарен в какой-либо области, надо только найти эту область и помочь ребенку реализоваться, в каждом сформировать яркую и интересную личность.

Мои учащиеся с удовольствием принимают участие в разных конкурсах и мероприятиях, в которых неоднократно становятся победителями. Это стимулирует их на все новые и новые победы.

Хочу закончить свое эссе народной мудростью, которая, без сомнения, отражает сущность моей профессии: «Доброе сердце ребенка – счастье родителей, а доброе сердце воспитателя – счастье детей».

Я хочу пожелать своим коллегам – вдохновлять своих учеников на добрые поступки и дать возможность гордиться собой!

Отец сказал мне: «Дочь, ты учишь детей понимать, что такое смысл жизни. Это очень славная, но и ответственная обязанность. Постарайся сделать так, чтоб дети понимали и любили жизнь, как один из данных нам Всевышним даров, который, потеряв, нельзя иметь дважды, как мать, как Родина, как честь».

И я чувствую, какая ответственность на мне, и стараюсь быть верной избранной мной профессии.



## **Заявка на участие в Республиканском конкурсе педагогического мастерства**

### **«Я педагог»**

#### **Информация об участнике конкурса**

Фамилия, имя, отчество	Асхабова Мадина Абдул-Азизовна
Дата рождения.	26.11.1989 г.
Контактный телефон	8(928) – 738 – 44 - 85
Адрес электронной почты	madi.askhabova@gmail.com
Полное наименование образовательного учреждения	ГБУ ГО «Детская школа искусства» г.Гудермес.
Специальность	Театральное искусства.
Стаж работы	4,6
Директор образовательного учреждения	Бантаев Заур Русланович
Контактные данные	

Дата 31.01.2019 г.

Подпись \_\_\_\_\_

