

Без культуры – нет нации.

Музыка является неотъемлемой частью культуры современного российского общества.

Целью обучения детей в музыкальной школе является подготовка в большинстве своём музыкантов - любителей, которые обладают навыками музыкального творчества, могут самостоятельно разобрать и выучить музыкальное произведение любого жанра, свободно владеть инструментом, подобрать любую мелодию на слух и аккомпанемент к ней.

Сама я отношусь к той категории преподавателей музыки, которые в силу жизненных обстоятельств не смогли получить профессиональное музыкальное образование. За моими плечами имеется музыкальная школа, а в душе живет безмерная любовь к музыке и желание помочь детям нашего района познать всю красоту игры на фортепиано.

Я считаю, что мне очень сильно повезло, потому что в школьные годы наставниками для меня были поистине талантливые учителя, живущие своим делом и по-настоящему любящие тот предмет, который они преподают. С детства мечтала стать учителем, и моя мечта осуществилась.

Важными чертами современного педагога дополнительного образования, на мой взгляд, являются постоянное самообразование, самосовершенствование, самокритичность, эрудиция, целеустремленность и овладение новыми современными электронными технологиями. И самое главное: современный педагог должен шагать в ногу со временем.

Научить музенировать можно любого ученика, имеющего даже весьма средние музыкальные данные. Важно, чтобы ребёнок сам открывал для себя прекрасный язык музыки, научился слушать и слышать звуки, соединяющиеся в мелодии.

На начальном этапе обучения ребёнок сможет определить общий характер пьесы, темп, динамику, регистры, количество частей. Дети знакомятся с элементарными способами развития музыкальных тем: секвенцией, варьированием, имитацией, с понятием репризы в трёхчастной форме, сонатиной, рондо, полифоническими формами. В образной, игровой форме детям объясняю такие важнейшие понятия, как темп, артикуляция, динамика, позиция.

Одна из важнейших задач для педагога – это зажечь в ребёнке интерес к музыке, а вместе с этим привить любовь к работе. Я считаю, что пока это то самое малое в их жизни, которое дети должны научиться делать с удовольствием и качественно.

Накапливая репертуар ученика начальных классов на уроке мы придумываем сюжет музыкальной сказки, - порой может нелепой и нескладной. Но детям этот приём нравится. Они с удовольствием включаются в творческий процесс, демонстрируя и неоднократно повторяя её дома своим близким и друзьям. Ведь с самых первых шагов юный музыкант должен делиться с окружающими тем, чему научился, причём так, чтобы сам чувствовал максимальную ответственность за качество исполнения.

В заключении хотелось бы отметить, что можно быть высокообразованным преподавателем, применять современные технологии на уроке, но не быть при этом настоящим учителем. Настоящий учитель должен быть Человеком. Современный педагог Человек с богатым внутренним миром и большой душой, видящий лучшее в другом человеке, способный возрождать души детей, наделённый Разумом, Добротой и Любовью.

С УВАЖЕНИЕМ преподаватель
МКОУ ДО ДМШ Шелковского муниципального района
Алазурова М.У.

