

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Детская школа искусств Ачхой -
Мартановского муниципального района»**

Эссе

«Я-педагог»

Преподаватель – Мадаев Салаудин Хажгириевич

Специальность: «Музыкальное искусство»

с. Ачхой-Мартан

2019г.
Эссе «Я педагог»

Я педагог, преподаватель в детской школе искусств. Я преподаю предмет «вокал». Чтобы удовлетворить потребности детей-учеников и для самореализации я разделил свой предмет на три части; «сольное пение» «вокально-групповое пение» и «хоровое пение». Это мне позволяет охватить все больше учеников выявить индивидуальные качества, способности, таланты и возможности. В нашей жизни существуют сотни специальностей и разных профессий. Из них каждый выбирает себе одну по желанию, либо из расчета или с целью быстрой карьеры. Если это позволительно во многих сферах жизнедеятельности человека, то в творчестве, культуре и искусстве преобладает другой выбор- признание. Я выбрал- педагог, преподаватель музыки, и если быть еще точным, специальность в моем случае, выбора, наверное, чтобы я смог осуществить мечту детства- реализовать себя, дарить радость детям и окунуть их в мир музыки и песни. Кто как бы не думал, без любви к самим детям нельзя никого из них научить чему-либо, быть проводником их желаний и способствовать развитию их таланта и раскрытию способностей и возможностей, индивидуально. Ведь дети — это самая сложная категория в творческой деятельности, где необходим собственный, вечный талант плюс, особое желание и терпение. Думаю, судьба меня не огорчила и дала шанс для самореализации. Музыка способна приносить не только временное удовольствие, но и поменять взгляд и отношение к этой жизни, сблизить людей, сформировать личность, изменить характер, проявить любовь к родине, к природе, научить отличать добро от зла. Это все вместе взятое побудило меня стать педагогом и преподавать музыку.

Когда и я как зародилась у меня мечта стать преподавателем? На свой же вопрос ответить в двух словах не получится. И чтобы ответить я

вернусь в свое детство и приду к сегодняшнему дню. Оно, мое детство, пришлось на 60-е 70-е годы прошлого столетия. Это были времена становления для моих родителей, как и для всего народа вернувшегося на родину после тяжелых лет прожитых на чужбине. Туманно вспоминаю, как радовались люди, охотно гостили друг у друга, вместе строили жилье, и делились последним куском хлеба. Это сегодня мы разобщены, тогда люди были одно целое во всем. Несмотря на свое печальное прошлое, люди находили время и умели порадоваться у кого то, сразу по селу приходили вест о грядущем вечеринке-синкъярам . Вечером в доме или во дворе одного из сельчан собирались молодые люди и девушки одетые во все самое новое и нарядное. Здесь впервые я услышал живую музыку и живое пение девушек во время перерыва между танцами. Радость и удовольствие от увиденного и услышанного была безграничной.

Придя домой, я на ходу включал радио проигрыватель и ставил разные грампластинки- единственный источник приблизиться к музыке. О телевизоре приходилось только мечтать. Из радио доносилась разные мелодии на гармонике и дечиг-пондаре и волшебные голоса певиц, о которых я ничего не знал. Основное время я проводил слушая музыку у радио приемника, старался улавливать мелодию и подпевать.

Затем была школа один учитель, по –моему звали его Ахмед, руководил самодеятельностью в школе , играл на аккордеоне. Имея кое-какое представление о чеченской музыке я записался в кружок. Потом мне скажет наш руководитель; «Салавди, у тебя есть талант, и главное желание, а без желания и таланта ничто... продолжи начатое! » мы выступали в школе участвовали в смотра и конкурсах. И, после показа нашего руководителя, я твердо решил стать музыкантом и научить других тому, что знаю сам. Родители, зная мою. тягу к музыке, купили мне, за большие тогда деньги, русскую балалайку за 10 рублей. Дальнейшая моя

судьба была предопределена, и я занялся серьезно выучить инструмент и изучать по мере возможности нашу вокальную музыку и ее самобытность. Закончив школу, по приглашению я устроился концертмейстером в РДК отдела культуры Ачхой-Мартановского района, это были 80-е годы прошлого века.

К тому времени в РДК был создан ансамбль, репертуар которого состоял из фольклорных песен- илли народных и авторских песен. Здесь я узнал все ценности чеченских вокальных произведений, и понял, что чеченская музыка не только красивая, но и интернациональная. Большим зарядом и стимулом, тогда для меня послужила, участь и встречи с известными чеченскими музыкальными и вокалистами заслуженными и народными артистами ЧИАССР. Благодаря личным знакомством, мои познания стали выходить из любительского поля и требовать профессионального подхода к творческой деятельности. Я начал усиленно работать над собой, искать и читать музыкальную литературу и теоретически подходить к своему творчеству. Какое-то время в районе не функционировала своя музыкальная школа. Дети приходили в Дом культуру, чтобы научиться петь или играть на инструментах. Тогда я начал делать свои первые шаги в педагогической деятельности. Работать с детьми это и сложно и ответственно. Ведь у них свой мир, свои убеждения и нравы. Как педагог я учитываю все это и стараюсь максимально понять каждого выслушать и помочь каждому.

В настоящее время я работаю в Детской школе искусств Ачхой-Мартановского района, преподаю предмет «вокал». Дети на занятия приходят очень разные и огромным желанием петь. Никого я из них не выделяю и не отталкиваю . как педагог, я учитываю на менталитет наши обычаи и традиции и , поэтому считаю своим долгом научить их не только петь, но и нашей этим. Я горжусь тем, что могу отвлечь их от постороннего

влияния, могу их воспитать и предложить или что-то такое о чем они не думали. Я знаю как влияет на детей телевидение, компьютер, телефоны и разные игры, которые сильно и отрицательно на их характер и разум. Самое главное, я стараюсь заниматься с детьми индивидуально и потом объединить в одну группу и хор. У каждого свой талант свой голос и манера исполнения. После таких занятий, индивидуальных- мне не трудно объединить их в один коллектив и предложить репертуар.

С каждым днем я убеждаюсь в правильности своего выбора- преподаватель музыки. Самым главным успехом считаю, заинтересовать хотя бы одного ученика нашим народным искусством и появление желания исполнять свои чеченские песни. Ведь это важно в наше время духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Это считаю важной задачей своей преподавательной работы .

В целях актуализации и эффективности своей работы в процессе общего образования у меня сложились свои принципы преподавания; Принцип «Музыка –голос народа», принцип «Никогда не хвалить одного ученика, и «Каждый из вас талантлив».

Важно чтобы ученики знали о чем поется в данной песне. Свою репетицию я всегда предворяю беседой. Спеть песни может любой, но когда ученики знают о чем они поют то одна и та же песня звучит по другому.

Все эти принципы и методы сегодня позволяют всесторонне раскрыть возможности учащихся. Потенциал есть в каждом ученике и если преподаватель будет творчески подходить к каждому , то несомненно сработают индивидуальность и самостоятельность. Профессия педагога была и остается самой востребованной как раньше так, и сегодня. Ведь он способен формировать личность, воспитать в человеке добрые качества и

самое главное передать свои знания новому поколению и сделать их полноценными представителями современного общества.

Исходя из всего сказанного я считаю педагога великим человеком, ибо он способен воспитать достойное поколение , дать обществу умных патриотичных и творческих представителей для развития семьи, общества, народа и государства в целом.