

Преподавательское ЭССЕ
Бескаевой Линды Юнусовны
преподавателя Государственного бюджетного учреждения
«Энгель-Юртовской детской художественной школы».

В детстве мне интересовало изучение истории своего народа, его быт, традиции, а также старые орнаменты декоративно-прикладного искусства.

Получив образование в педагогическом колледже, поняла что для достижения своей цели необходимы знания в сфере изобразительного искусства.

В 2018 году прошла переподготовку и получила право обучать детей в школе дополнительного образования по (ИЗО).

И в этом решении меня поддержала моя мама – опытный педагог швейного дела. Именно мама, ее занятия с девочками в подростковом возрасте стали для меня первой школой педагогического мастерства.

Функции учителя может выполнять каждый человек: взрослые учат своим примером детей, а дети учат взрослых радостному восприятию жизни, искренности и жажде нового. Но только педагог по призванию несет ответственность за все свои слова и действия, ведь на него смотрят десятки глаз и с него берут пример десятки детей. Около трех лет я работаю в детской художественной школе, срок конечно не малый, но из-за нескольких перерывов по воспитанию своих малолетних детей, кажется что отстала от обучения, только работа педагогом дополнительного образования приносит мне настоящую радость и удовлетворение.

С первого дня своей работы я поняла, что каждый ребенок талантлив, нужно только помочь ему раскрыть свои возможности и развивать их. Убеждена, что педагог должен быть образцом честности, человечности, внимательного и уважительного отношения к ребенку, Я стремлюсь донести до детей, обучающихся в моей группе то, что ценю в жизни сама: стараюсь

воспитывать в них ответственность, трудолюбие, так и художественный вкус. У каждого ребенка в коллективе определяется своя роль: лидер, генератор идей, помощник в воспитании младшего состава. Пусть не все мои дети станут художниками и скульпторами, но они вырастут яркими, коммуникабельными людьми, не боящимися трудностей.

Если мои дети окажутся в городе и без принуждения, самостоятельно захотят посетить музей изобразительного искусства или какую-нибудь художественную выставку, то буду считать, что они не зря провели время в стенах детской художественной школы.

Будучи педагогом дополнительного образования, я ориентирую ребят на то, что навыки, технологии, которые мы с ними проходим в будущем им пригодятся. Ценность ручного труда повышается одновременно с развитием компьютерных технологий. «Власти педагога мог бы позавидовать любой премьер министр». Короткая, но точная фраза. И здесь речь идет о власти на умами и душами детей, основанной на доброжелательности и отзывчивости, на любви и чуткости.

На сегодняшний день моя работа – это лестница, по которой мы с моими воспитанниками шагаем вперед благодаря маленьким успехам, которые придают уверенность и силу ребятам, наша дорога всегда полна творческих приключений. И мы педагоги никогда недолжны забывать, что дети, это прежде всего наши друзья, это те кто впустил нас в свой маленький мирок и мы обязаны распоряжаться ею на столько мудро и точно, чтобы в будущем могли гордо сказать что это мой воспитанник!

Профессия педагога – одна из самых благородных. Именно педагог, дает необходимые знания, познакомит с увлекательным миром науки, научит правильно действовать в критических ситуациях, с честью выходить из них – и всегда оставаться человеком. Каждое учебное занятие – это маленький спектакль, затрагивающий тонкие струны детских душ, и если они звучать как мелодия, поют, - значит, педагог состоялся. Я считаю, что качество

педагога – это умение любить детей. Они разные, но мы должны относиться с пониманием к каждому из них.

В моем еще небольшом профессиональном опыте было много разных ситуаций, эмоций, радостей и разочарований. Бывали моменты, когда от неудач опускались руки, а от побед и успехов вырастали крылья, хотелось творить еще, делиться всем, что знаешь, дарить частичку себя. Приходя в школу и глядя на детей, я понимала, что нудна им, что нужно работать, над собой и искать новые пути и подходы в работе с ними. Я на жалею, что выбрала именно эту стезю и я никогда не чувствовала неудовлетворенность от того, что не смогла самореализоваться.

Моя педагогическая деятельность только началась. Знаю, что будет еще много занятий, мероприятий, выставок и конкурсов. Будут и положительные, и отрицательные моменты в педагогической работе. Но в этом бесконечном движении от «минусов» к «плюсам» забываешь о собственном вполне зрелом возрасте, вновь учиться быть ребенком и смотреть на мир широко раскрытыми глазами. Наверное, это и есть счастье.

Моя работа – любимый способ познания, творчества, ощущения, самовыражения. Мои ученики – мои единомышленники, доверившие мне частицу своей судьбы. Всем этим мне нужно распорядиться мудро и точно.

Профессий на свете много, а для меня одна, других просто не существует.

Педагог должен постоянно учиться. Посещение мастер – классов, обучение на семинарах, курсах повышения квалификации обязательная составляющая моей деятельности. Благодаря этому моим воспитанникам интересно со мной, мы общаемся не только на занятиях, но и в социальных сетях.

Главный принцип в работе учителя я для себя определила давно и стараюсь следовать ему всегда: обучать и воспитывать собственным примером. Учу других и учусь сама. Чтобы требовать что-то от ребенка, я должна иметь на это моральное право.

Желая воспитать честных, творческих, искренних и добрых учеников, я должна быть искренней, творческой и доброжелательной с ними всегда. Большое терпение, неиссякаемое трудолюбие, огромная любовь к своей профессии – вот основа успеха профессии учителя.

Главное не мешать ребятам в дальнейшем самовыражаться и получать удовольствие от процесса рисования. Лично я всегда, когда прихожу, как учитель, на урок рисунка, живопись или композиции ставлю перед собой две задачи:

- учить рисовать правильно, подсказывая решение, показывая приемы работы с теми или иными материалами;
- помогать реализовать творческие порывы менее способных учащихся, давая им возможность реализовать себя в рисунке.

В своей практической практике я стремлюсь обучать и воспитывать детей так, чтобы изобразительное творчество было естественным состоянием каждого, способствую развитию образного восприятия цвета и постижению языка художественной выразительности живописи, ее законов и т.д.

С каким восторгом и радостью воспринимают богатство красок и красоту окружающего мира. Какие необыкновенные таланты хранит в себе детская душа!

Для меня важно понять мир ребенка, помочь ему выразить свое внутреннее состояние и настроение, развить понимание своего собственного видения прекрасного и отношения к окружающему миру.

В своей педагогической практике я занимаюсь обучением детей изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Используя разнообразные педагогические приемы, я создаю на уроке атмосферу творческого общения с детьми, в которой возникает возможность самопознания и свободного самовыражения, помогаю обучающимся совершить эти открытия.

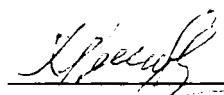
Для меня важным является включение ребенка в собственный исследовательский поиск на уроках через использование приемов и методов проблемного обучения.

Любой процесс познания, в том числе и изобразительная деятельность начинается с ощущения и восприятия. Поэтому свою работу по развитию изобразительных умений начинаю с наблюдений. Одновременно с этим я постоянно веду поиск новых педагогических приемов и идей.

Ведущим принципом современной государственной политики в сфере образования является адаптивность системы образования к уровню развития и способности ребенка.

Результаты работы учителя станут видны не всегда сразу, возможно они проявятся в жизни детей в дальнейшем.

Я - педагог дополнительного образования!



Л.Ю. Бескаева

28.01.2019